

РАСПИСАНИЕ ПЕРФОМАНСОВ

Галерея
на Каширке

МИФОХРАНИЛИЩЕ

24.01 – 26.02
2023

24.01 | 19:00 Трансформация тени

(Gonaitei, Ксения Кудасова, Елизавета Кудрявцева, Manoj_Puri, Виктория Предыбайло, Катя Ус, Олеся Фрич, Ольга Шершнёва)

Участникам будет предложено вылепить из глины скульптуры, передающие их страхи или «темные» проявления личности, а также исполнить собственное звуковое или телесное высказывание. Всё это будет соединено в общий «теневого» ландшафт в пространстве Галереи

4.02 | 17:00 Праздник больших холодов

Перформер Катя Ус, Юлия Баранюк
Ксения Кудасова

4-го февраля по китайскому календарю — день окончания Больших холодов и праздник Начала Весны. Художницы предлагают встретиться весну по-китайски и принять участие в традиционных играх Юаньсяоцзе: игра в загадки, Танец Льва, игра «липкие пельмени», отсчитывание девяток, раскрашивание картинок «девяти девяток исчезновения холодов»

11.02 | 17:00 Послание воды

Перформер Ольга Шершнёва

Масару Эмото в своей книге «Послания воды» говорил, что вода меняет свою структуру под воздействием человеческих эмоций, звуков и пр. Ольга Шершнёва проверяет эту теорию. Участникам предлагается проследить за изменениями воды в сосудах, фиксируя различия в специальной анкете.

14.02 | 19:00 Лаборатория Отметины. Руны

Ведущая Виктория Предыбайло

Участникам выставки предлагается выбрать руну и вылепить её из глины

26.02 | 18:00 В поисках шамана

Перформер Юлия Баранюк

Перформанс-исследование сибирской шаманской мифологии и попытки пребывания в экстатическом состоянии, близком к состоянию камлания шамана



Галерея
на Каширке

ул. Ак. Миллионщикова, д. 35, к. 5
м. Каширская
+7 499 612 1161

вторник - воскресенье:
11:00 - 20:00

(W) kashirka.vzmoscow.ru

FREE

Выставочные
залы
Москвы

ИСКУССТВО
РЯДОМ



Перформанс ТРАНСФОРМАЦИЯ ТЕНИ

(Ксения Кудасова, Елизавета Кудрявцева, Manoj_Puri, Виктория Предыбайло, Катя Ус, Олеся Фрич, Ольга Шершнёва, Gonaitei)

Образ Тени притягателен своей загадочностью для художников, мыслителей и теологов. Тень всегда размыта, нереальна и изменчива. Многие культурные традиции имели свои мифы и поверия, но все течения сходятся в том, что Тень, тело и душа неразрывны. Так, например, в Африке, Тень – это вторая природа человека и вещей, связанная со смертью и исчезновением. В Китайской традиции, Тень – это Инь, противоположность Янь. С точки зрения психоанализа по К. Г. Юнгу, Тень — это бессознательная сторона процессов Эго, это образ нас самих, который скользит позади нас, когда мы движемся к просветлению.

Участники перформанса исследуют понятие Тень с физической и метафизической/психической стороны. Погружаясь во мрак себя и темных стен галереи, словно Мефистофель, испытывают на себе трансформирующее воздействие Тени, приглашая зрителя пройти этот путь.

Тема Тени часто ассоциируется со страхами (страхами быть не принятым обществом, страхом смерти, страхом быть собой). Интуитивно можно предположить, что именно непроработанный страх становится Тенью. Каждый участник, исследуя свои личные страхи и «темные» стороны личности, передаст это состояние в виде скульптур, слепленных из глины, а также личного звукового и телесного высказывания, которые будут соединены в общий «теневой» ландшафт в пространстве галереи. Перформанс сопровождается музыкальным произведением, сочиненным Manoj Puri специально для этого действия, используя звуки, характеризующие страхи участников проекта, такие как звуки тикающих часов, рык собаки, звук сирены скорой помощи. При этом звучат успокаивающие и медитативные звуки рек, колокола церквей, и сам голос Елизаветы Кудрявцевой уводит зрителя от тревоги в покой и гармонию.



Перформанс ПОСЛАНИЕ ВОДЫ

Перформер Ольга Шершнёва

Считается, что жизнь зародилась в воде и человеческое тело состоит из воды приблизительно на 70%. И можно задаться вопросом: возможно ли с помощью воды передавать информацию напрямую в человеческое тело?

Некоторые ученые верили в то, что это возможно. В частности, Масару Эмото в своей книге «Послания воды» говорил, что вода совершенно определённым образом меняет свою структуру под воздействием тех или иных человеческих эмоций, звуков и т.п.

В перформансе проводится эксперимент: Художница передает информацию ментальную, звуковую и энергетическую через воду. Затем проводится онлайн-анкетирование с целью выяснить есть ли отличия между водой, использованной для передачи информации, и той, которая не использовалась и была в качестве контрольной. Задача в том, чтобы прислушаться к своим телесным ощущениям от того, что мы потребляем и какую информацию для тела это в себе несет.



Перформанс В ПОИСКАХ ШАМАНА

Перформер Юлия Баранюк

Перформанс-исследование сибирской шаманской мифологии и попытки пребывания в экстатическом состоянии, близком к состоянию камлания шамана.

Тема сибирского шаманизма для меня невероятно притягательна своими загадками, совершенно особенной атмосферой и эстетикой, глубокими и пугающими традициями.

Но, чем дальше я в нее погружалась, тем больше находила пересечений с современными перформативными практиками. И, как перформер-экспериментатор, не могла удержаться от того, чтобы не попробовать некоторые из шаманских ритуалов на себе.

Я отдаю себе отчёт, что это небезопасное путешествие. Поэтому я составила подробную карту и инструкцию, которой буду придерживаться в ходе перформанса, для поиска внутреннего шамана. Вместе со зрителями мы спустимся в нижний мир с духом-проводником Медведем и взлетим к Верхнему миру с Матерью-Птицей, используя техники воображения, танца, звукоподражания и маленькую щепотку магии.



Перформанс ПРАЗДНИК БОЛЬШИХ ХОЛОДОВ

Перформеры Катя Ус, Юлия Баранюк, Ксения Кудасова, Илья Минин, Диляра Умерова.

4-го февраля по китайскому календарю — день окончания Больших холодов и праздник Начала Весны. Художницы предлагают встретить весну по-китайски и принять участие в традиционных играх Юаньсяоцзе: игра в загадки, Танец Льва, игра «липкие пельмени», отсчитывание девяток, раскрашивание картинок «девяти девяток исчезновения холодов»



Лаборатория ОТМЕТИНЫ. РУНЫ

Ведущая Виктория Предыбайло

В октябре 2021 началась работа над проектом, в январе 2022 начали съемку, фото обработали в феврале и сейчас это стало актуально! Мир, любовь, знания о жизни и циклах, так нехватает нам сейчас, основы зарождения культуры, корень сознания, единство, истоки.... все это становится не только словами. Когда выбирала славянские руны, тогда не понимала значение единства этого слова. Руны – это древние символы, в которые вложена сила и мудрость предков.

С помощью рунических начертаний зашифрованы знания, у рун спрашивали совета в сложные и важные моменты жизни. Рунические послания выцарапывались на камнях, на скалах. Это как «смысловые отметины», которые таят в себе много загадок, которые сохранились с древних времен. Данная инсталляция – мини исследование. В течение нескольких месяцев авторка вытягивала руну и проживала период с ее смыслом. Славянские руны особые и отличаются от скандинавских не только количеством, но и содержанием. Всего их 18 и, базирясь на знаниях о природе, славянские руны «учат» всматриваться в суть вещей, в первоисточник и при этом позитивно осмысливать происходящее, воспринимая все события как уроки.

На первом этапе, после проживания опыта каждой руны, авторка слепила 18 подсвечников, находясь в состоянии руны и закладывая в форму подсвечника - форму руны. На втором этапе проводилась фотосессия- подсвечником с горящей свечой «отмечались» руны в пространстве. Так же как глубокий смысл многих рун утрачен, но в «атмосфере» остаются сгустки энергии, света, знания просто так не исчезают!